

DUO ARFLEITA



Programme

- Johann Sebastian Bach : *Suite en do mineur* BWV 997
 - Præludio*
 - Fuga*
 - Sarabanda*
 - Giga*
- Georges Bizet : *Menuet de L'Arlésienne Suite Nr 2*
- Toru Takemitsu : *Toward The Sea* pour flûte alto et harpe
 - *The Night*
 - *Moby Dick*
 - *Cape Cod*
- Antonin Dvořák : *Sonatine en Sol Majeur op.100*
 - *Allegro risoluto*
 - *Larghetto*
 - Scherzo, molto vivace*
 - Finale, Allegro*
- Enrique Granados : *Danses Espagnoles*
 - Andaluza*
 - Orientale*
 - Jota*



Galina Doychinova

Flûtiste

D'origine bulgare, Galina DOYCHINOVA devient lauréate des principaux concours nationaux dans son pays.

Elle poursuit ses études à l'École Normale de Musique de Paris, au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et y obtient un succès unanime, ainsi que plusieurs distinctions et bourses artistiques : celles du Gouvernement Français, de la Fondation Internationale Nadia et Lili Boulanger, de la Fondation de France, Zaleski et Tarrazi.

Passionnée de musique contemporaine, elle est titulaire de l'*Orchestre de Flûtes Français* et participe régulièrement à la création d'oeuvres inédites.

En 2007, elle sort son premier disque avec le guitariste Sergio DE LEEUW : "*horizons croisés*", musique d'inspiration populaire pour flûte et guitare.

En 2009, en partenariat avec la flûtiste Paula THOMAS, elle crée l'Ensemble *The Flute Project* avec lequel elle se produit régulièrement, ainsi que dans des ensembles variés.

Parallèlement à ses activités de concertiste, Galina se consacre à l'enseignement. Titulaire du Diplôme d'État, puis du Certificat d'Aptitude de professeur, elle a enseigné à l'École de Musique de St-Leu-la-Forêt et au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lisieux Pays d'Auge avant de rejoindre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes en tant que professeur titulaire.

Elle joue dans plusieurs ensembles sur les scènes régionales, notamment le duo *Arfleita* et le quintette *Nominoë* dont elle est co-fondateur.



Nathalie Henriët

Harpiste

Coordonnées :

53 rte de Saint-Sébastien, 44200 Nantes

02 40 33 53 68 ; 06 63 13 68 74

nat-h@orange.fr

Débute la harpe avec *Odette le Dentu* puis *Berthile Fournier*.

Diplômée de l'Ecole Nationale de Musique de Créteil et de l'Ecole Normale Supérieure de musique de Paris, elle entre au Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon où elle obtient le Diplôme National Supérieur avec mention TB en harpe dans la classe de *Fabrice Pierre*.

Lauréate de plusieurs grands concours internationaux : M.A. Casala à Gargilesse (France) en 1987, Bloomington (USA) et Tel-Aviv (Israël) en 1992.

Elle obtient aussi dès 1991 le Certificat d'Aptitude qui lui permet d'enseigner d'abord au Conservatoire National de Région d'Angers, puis à celui de Nantes depuis 1996.

Elle travaille régulièrement au sein de plusieurs orchestres (surtout avec l'Orchestre National des pays de Loire de 1991 à 2004, puis avec l'orchestre de Bretagne...)

Actuellement, elle se consacre la plus grande partie de son activité artistique à la musique de chambre : aussi bien d'esthétique contemporaine (au sein de l'ensemble Utopik), que dans des formations plus classiques.

Elle est plus particulièrement membre du sextuor *Hexarpa* et des duos *Arpabasson* et *Arfleita* ; Mais elle se produit aussi avec d'autres formations (guitare, quatuor à cordes...)

Elle participe aussi à des créations de spectacles avec des comédiens.