



Horizons croisés. Musique d'inspiration populaire pour flûte et guitare.

Bartok, *Six Danses Populaires Roumaines* ; Ravel, *Pièce en forme de Habanera & Pavane pour une infante défunte* ; Shankar, *l'Aube Enchantée* (sur le raga « Todi ») ; Rodrigo, *Aria Antigua* ; Piazzolla, *Histoire du Tango*.

Galina Doychinova, flûte ; Sergio De Leeuw, guitare. CD-DDD DD0001/1, 52', texte de présentation documenté en français. ©2007 www.galinadoychinova.com

Trois continents inspirent le programme : L'Europe de l'ouest et centrale avec Maurice Ravel, Joaquín Rodrigo et Béla Bartók ; L'Asie du sud avec Ravi Shankar et l'Amérique du sud avec Astor Piazzolla. Deux artistes venus il y a quelques années au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris compléter leur formation, la Bulgare Galina Doychinova et l'Argentin Sergio De Leeuw, présentent un panorama de musique d'inspiration populaire. Inspiration folklorique certes mais, depuis longtemps dans les programmes des salles de concerts. Les *Danses Populaires Roumaines* de 1915 ont été arrangées pour plusieurs formations instrumentales et l'orchestre symphonique des 1917. La version flûte et guitare présentée ici est de toute beauté. En 1976 Ravi Shankar compose *l'Aube Enchantée*, jalon du croisement culturel Indo-occidental, pièce inspirée par le traditionnel raga indien : mode musical très expressif, reposant sur une échelle modale très précise. La lente évocation du lever du soleil progresse comme une méditation hindouiste, répétitive et lancinante, aux frontières de la musique et de la spiritualité. Avec Piazzolla, on touche un autre monde, celui du Tango argentin et de quatre époques de son évolution au XX^{ème} Siècle : des bars louches de Buenos-Aires, à la salle de concert du Tango nuevo qui a parcouru le monde. Ravel et Rodrigo trouvent leur place au programme en liaison avec l'Espagne, la célèbre *Habanera*, puis la *Pavane*, danse lente, très en vogue au XVII^{ème} Siècle ainsi que le très noble et classique *Air antique* du compositeur espagnol. (Philippe François www.tempoflute.com)